



<https://cinereanrock.com/>

FOH CHEAT SHEET: SETUP RÁPIDO Y PARCHEO

¡Hola! Para facilitarte el montaje y la prueba de sonido, llevamos un sistema de rack optimizado. Entregamos casi todas las líneas por línea/aisladas. El escenario es silencioso (sin amplificadores físicos).

RESUMEN EN 10 SEGUNDOS

1. **Manguera propia:** Te entregamos una manguera de 5 metros con 8 canales ya parcheados desde nuestro rack (Voces, Bajo y Secuencias). ¡Solo tienes que pincharla en tu cajetín!
2. **Guitarras fuera de manguera:** Necesitarás tirar 2 cables XLR directos a nuestra pedalera Quad Cortex (Estéreo).
3. **Efectos de Voz (¡A tu cargo!):** Entregamos las **VOCES COMPLETAMENTE LIMPIAS (DRY)**. Confiamos en ti para que añadas la Reverb, Delay o compresión necesaria para que empaste con la sala.
4. **Monitores (Solo 1 cuña):** La banda lleva su propio sistema de In-Ears autónomo. No necesitamos envíos de monitores, **EXCEPTO 1 cuña física** en el centro del escenario para el cantante principal.

INPUT LIST / PARCHEO

A) LA MANGUERA (Entregada por la banda - the sssnake SXX8050 5m)

Conecta esto directamente a tu cajetín o stage box. Las señales ya vienen aisladas y balanceadas.

Canal	Señal	Detalle de la Fuente (Interno)
CH 1	Secuencias (L)	B.Beat (Vía caja de inyección Klark Teknik DI 22P)
CH 2	Secuencias (R)	B.Beat (Vía caja de inyección Klark Teknik DI 22P)
CH 3	Voz Principal (Perales)	Señal aislada del Splitter MS8000 (Voz Limpia / Dry)
CH 4	Coros (Alberto)	Señal aislada del Splitter MS8000 (Voz Limpia / Dry)
CH 5	Coros (Aldo)	Señal aislada del Splitter MS8000 (Voz Limpia / Dry)
CH 6	Bajo (Mono)	Previo MXR Bass DI M80 -> Señal aislada del Splitter
CH 7	<i>(Sin uso)</i>	-
CH 8	<i>(Sin uso)</i>	-

B) CONEXIONES DIRECTAS (Cables de la sala)

Líneas que debes tirar por el escenario hasta nuestras posiciones:

Sala	Señal	Detalle
Línea XLR	Guitarra L	Directo a Salida 1 de Neural DSP Quad Cortex
Línea XLR	Guitarra R	Directo a Salida 2 de Neural DSP Quad Cortex

(Nota: La microfonía de batería estándar correrá a cargo de la sala según el rider general).

MONITORIZACIÓN (OUTPUTS)

- **Envíos de mezcla IEM para la banda:** 0 (Cero). Lo gestionamos internamente desde nuestro splitter.
- **Monitores de suelo (Cuñas):** 1 (Una). Situada en posición "Center Vocal" (Perales) con mezcla estándar (Voz, Secuencias, Bombo, etc.).

STAGE PLOT

