



<https://cinereanrock.com/>

Rider Técnico & Stage Plot

Filosofía de Montaje

Llevamos un setup híbrido optimizado para un montaje rápido y a prueba de fallos (**Silent Stage** - sin amplificadores físicos).

Para agilizar las pruebas de sonido, **la banda entrega a FOH una manguera de 8 canales ya parcheada** con las líneas principales aisladas desde nuestro rack.

Requerimientos Técnicos

Batería

- Microfonía estándar a cargo de la sala / proveedor técnico (Bombo, Caja, Toms, Hi-Hat, Overheads).

Guitarra (Estéreo)

- **2 Canales de Línea.** Salida estéreo L/R directa desde nuestra pedalera Neural DSP Quad Cortex.
- Señal balanceada (2x XLR).
- *Nota FOH: Estas líneas NO van por nuestra manguera. El técnico debe tirar dos cables XLR desde su stage box hasta la posición del guitarrista.*

Bajo (Mono)

- **1 Canal.** La señal pasa por un previo MXR Bass DI M80 y entra al canal 4 de nuestro Splitter Behringer MS8000.
- FOH recibe la señal limpia y aislada a través del CH 6 de nuestra manguera.

Secuencias (Estéreo)

- **2 Canales de Línea.** Salidas L/R del reproductor M-Live B.Beat.
- Pasan por una caja de inyección Klark Teknik DI 22P.
- FOH recibe las salidas XLR balanceadas a través de los CH 1 y 2 de nuestra manguera.

Voces (3 Canales de Micro)

- 1x Voz Principal (Perales)
- 1x Voz Coros (Alberto)
- 1x Voz Coros (Aldo)
- Todas las voces pasan por nuestro Splitter MS8000 y se entregan a FOH mediante nuestra manguera.
- **⚠ IMPORTANTE - VOCES DRY:** La banda NO lleva efectos de voz en su rack. Las señales que llegan a FOH son completamente limpias. El técnico de sala es el encargado de aplicar EQ, Compresión, Reverb y Delay en la mezcla principal.

Monitorización

La banda gestiona de manera autónoma sus propias mezclas de In-Ears (IEM) a través de un sistema interno (Behringer MS8000 + Flow 8).

- **Envíos IEM desde FOH:** 0 (Cero). No necesitamos envíos auxiliares para in-ears.
- **Monitores de Suelo: 1 (Una) cuña física indispensable.** El cantante principal (Perales) no usa in-ears. Necesitamos un monitor de suelo potente en el centro del escenario con una mezcla estándar (Voz principal, secuencias, bombo, etc.).

Patch List / Resumen FOH

A. Manguera de la Banda (the sssnake SXX8050 - 5 metros)

Se entrega directamente al técnico para pinchar en el cajetín de escenario.

Canal	Señal	Detalle de la Fuente
CH 1	Secuencias (L)	B.Beat -> Klark Teknik DI 22P
CH 2	Secuencias (R)	B.Beat -> Klark Teknik DI 22P
CH 3	Voz Principal (Perales)	Splitter MS8000 (Ch 1 - Isolated)
CH 4	Voz Coros (Alberto)	Splitter MS8000 (Ch 2 - Isolated)
CH 5	Voz Coros (Aldo)	Splitter MS8000 (Ch 3 - Isolated)
CH 6	Bajo (Mono)	MXR Bass DI -> Splitter MS8000 (Ch 4 - Isolated)
CH 7	(Libre)	N/A
CH 8	(Libre)	N/A

B. Cables adicionales (A cargo de la sala)

Sala	Señal	Detalle
XLR	Guitarra L	Directo a Quad Cortex
XLR	Guitarra R	Directo a Quad Cortex
XLR	Batería	Setup estándar de la sala

Stage Plot Gráfico

